3月24日 木曜日 昭和30年(1955年)

発行所 内外タイムス社 東京都中央区銀座3の5 電話（代表）京橋（56）8646 （直通）販売（〃）0437 広告（〃）3995 編集局 港区芝田村町5の6 電話代表芝（43）1163番 東京振替貯金口座 170071番

THE NAIGAI TIMES 第3045號

（昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日國鉄特別扱承認第232號）
（中華郵政台字第637號執照登記為第2類新聞紙類・内政内警台誌報字第0136號）

4版

あすの暦 3月24日・木 29.5 日出 5.41 日入 5.55 月出 5.15 月入 6.09 満潮 前 5.15 後 5.40 干潮 前 11.30 後 11.55（大潮）

天気予報 今晩 北の風曇りときどき小雨 明日 北の風曇りときどき晴

四党首会談を考慮

首相記者団と一問一答

A・A会議代表に谷氏

日ソ交渉 全権は松本氏か

鳩山首相は廿三日午前十時半分から首相の私邸で定例記者会見を行い、対米特使、国会運営、外交調査会、住宅対策など当面の諸問題について一問一答を行ったが、首相はこの会見で❶対米特使問題についてはまだ人選中で決まっていない ❶鶴見前厚相は候補者の一人である ❶A・A会議には谷外務省顧問を派遣する ❶国会の運営に関連し近く野党の総裁、委員長に呼びかける気持をもっている ❶住宅対策はかならず予算に計上し、これを実現したいと強調した

問 防衛分担金の削減など対米交渉の見通しはどうなっているか

答 けさ一万田蔵相がきて分担金削減と対米交渉の内容をくわしく報告した、米国が日米の真意を了解してくれるものとの見通しをもって交渉している、私がアリソン大使と直接交渉する予定も考えもない

問 対米特使と対ソ交渉全権の人選はどうか

答 対米特使の人選について重光君と語合ったがまだ決まっていない、鶴見君は対米特使の候補の一人だがまだ決めたわけではない 関係にも意見を聞いたうえ決めたい

問 対米特使の目的はなにか

答 日本の事情を米国によく説明し了解を得るためだが、鶴見君は米国の世論にうったえるという意見書をもっており、けさ私のところに意見書をもって来た、しかし当面の問題である卅年度予算案を中心とする諸問題を米国に了解させるにはほかに適当な人があるとおもう、対ソ全権のほうは松本俊一君を考慮している

問 A・A会議にはだれを派遣するか

答 谷外務省顧問に行ってもらうことにした

問 国会運営をどう考えているか

答 とにかく国会内の情況によって運営したいがくだらぬ争いにならぬよう そのうち 野党の総裁や、委員長に呼びかけ、注文があるならどんどん公平に聞くからという気分で呼びかけたい、とにかく小数党で議会を切りぬけるというのだから少しは頭を下げなければなるまい

問 住宅政策は具体的に進んでいるか

答 卅年度本予算に予算化するようやっている

問 中共使節団の来日について

答 中共側は日本のすみずみまで歩きたいといっているが、すみずみを歩くと共産党が騒ぎ出すといけないから大阪、神戸、名古屋、福岡など商業地にかぎり見せたらよいと思うがくわしいことは知らない

問 米国がヤルタ協定の内容を発表したことについて

答 米国の国内問題で特に最近の日本の動きをふくんだ発表ではないかと思う

問 憲法調査会を設置することについて、これを法制化する考えはないか

答 党内におく方針だから法制化の必要はない、党内に設置する考えで準備を進めている、外交調査会はまだ進行してない

記者団に語る鳩山首相

上 谷 正之氏
下 松本俊一氏

分担金削減を協議

けさ 防衛関係三相会談

米国との防衛分担金削減折衝にのぞむ日本側の基本態度を検討する重光・一万田・杉原の三者会談は廿三日午前十時半から永田町の首相官邸で開かれ、外務、大蔵、防衛の各事務当局の首脳部も出席して防衛分担金削減、卅年度防衛費ならびに防衛計画に関して総合的な検討を行なった 政府筋ではこの結果同日中にも重光外相、一万田蔵相はアリソン米大使と会談することになるかも知れないといっており、さらに杉原防衛庁長官は廿四日ハル米軍司令官と会見して就任の挨拶を行う予定である、また一万田蔵相はこの三相会談に先だち午前九時半音羽の私邸に鳩山首相を訪問、防衛費問題に関する蔵相の見解について説明した

この日の三相会談では大蔵省から出される防衛分担金削減の具体案を中心に三相の調整を行い、今後の対米折衝に対する基本構想をねった、三相会談の主な議題は次のようなものとみられる

一、大蔵省案にすれば卅年度の防衛分担金削減額は二百億円を若干上回っており、この案によれば防衛費総額は廿九年度の千三百廿七億円以下におさえられている

一、卅年度の防衛庁費は、大蔵省査定によれば八百卅億円程度に圧縮されているが、防衛庁の要求九百五十二億との差を如何に克服するか

一、防衛庁の立案している防衛六ヵ年計画の内容とその取り扱いをどうするか

一、四、五月分暫定予算案において廿九年度防衛分担金を一億四千八百万ドルとしているが、米国側は行政協定上一億五千五百万ドルと考えているので、この調整をどうするか

重光外相　一万田蔵相　杉原防衛庁長官

外務省折れる

中共使節団の国籍問題

外務省では中共通商使節団に交付する渡航証明書に、使節団が要求する「中華人民共和国」の記入を最終的に認めることになり、廿三日この旨発表する、そのため中共通商使節団の来日は、使節団が別に問題を持ち出さなければ解決する見通しとなったわけである

新生活運動推進を要望

民主党総務会

民主党は廿三日午前の総務会で新生活運動を全国的に推進する方針を決め、このため政府に新生活運動推進本部（仮称）を設置することを要望することになった、党としては地方選挙対策とも関連して広く青年婦人層に呼びかけ冠婚葬祭などに耐乏生活の基準を示し国民的な運動にまで盛上げようというねらいである

国対副委員長に大石氏

民主党の国会対策副委員長に大石武一氏が大森玉木氏と入れ代って追加になった

オーストリア駐日公使館を開設

【ウィーン廿二日発ロイター＝共同】オーストリア政府は廿二日、四月はじめ東京にオーストリア公使館を開設し、フランツ・ライトフー氏を公使に任命すると発表した

全面戦争で報復

中共が金門・馬祖に進撃すれば

国府中央常務委員 陶希聖氏談

【台湾分社十五日発】国府中央常務委員陶希聖氏は十四日、台北の国府中央委員会で「もし中共が金門・馬祖両島に進撃すれば国府軍はこれを機会に全面戦争に訴えるべきだ」と述べ、次のような注目すべき諸点を明らかにした

陶希聖氏の演説要旨つぎのとおり

◇我々は金門・馬祖の防務に対し定見をもっている…我々は金門・馬祖を堅く防衛しなければならぬばかりか、これを契機に中共に対して戦闘を展開しなければならぬ、金門・馬祖を台湾海峡および極東太平洋全局の重要拠点とみなさなければならぬ

◇国府の基本方針は米英の政策変更によって動揺せず…我々のこの定見からすれば台湾および香港の新聞、雑誌上は読者に正しい認識を与えていない、毎日の外電は金門・馬祖の報道に関し、英米間の見解の相違、米国内部の政策の食違いなどについて大切な紙面を大きくさいて報じているが、これがため内外の広大な読者は毎日この食違いに対し憂慮し、結局国府に対し「米国の防衛協力を強化せよ」とか「第七艦隊に原子武器使用を要請せよ」などと要求する結果になっている、このような希望は知らず知らずのうちに一種の僥倖と一時しのぎの依頼心を増進させることになる、彼等は米国の協力があってこそ金門・馬祖を防衛できると考え、甚しいのに至っては米国のはっきりした態度と原子武器の保証をえて、はじめて中共を退却させることができるとみている

◇ソ連の政変の原因は沿岸島嶼攻撃の意見の食違いによる…昨年九月から中共軍は国府軍の防衛する中国沿海島嶼に攻撃を浴せてきたがこれは一種の試験であった、モスクワはこれらの島嶼攻撃の反応をみて世界の反侵略陣営の出方を見極めようとした、この試験は世界全局の安危に影響したばかりでなくモスクワ内部の政変も巻き起してしまった、すなわちマレンコフは共産陣営が自由諸国に攻撃を加えた場合、自由諸国は譲歩しないだろうとみており、これがため平和共存の原則のもとに話合いによって解決しようとした、ところがフルシチョフは米国はソ連集団の脅威のもとに退却するだろうと考え強硬手段をとるべく主張した、ソ連の自由諸国に対する意見の相違が中国の沿海島嶼を焦点として爆発しその結果、ついにマレンコフが退却するに至ったのである、今やフルシチョフが自由諸国に対し強硬手段をもって臨んでくるということは定説であり、我々の任務もまた戦争準備を強化しなければならぬということである、国際政治上では金門・馬祖の問題に関し種々な見解の相違があってもこれを気にしていたのでは却って相手の神経戦にかかってしまう

陶希聖氏

中共、自力を過信

ダレス長官 強硬措置を警告

【ニューヨーク廿一日発UP＝共同】ダレス米国務長官は廿一日ニューヨークの広告クラブで中共にたいし警告を与え、次のように演説した

一、中共の侵略主義的熱狂ぶりはヒットラーのそれに似ている、長い眼でみればソ連のやり方の方が中共以上に恐るべきものであることを証明するかも知れないが、差し当っては中共のやり方の方がより危険で挑発的となるかも知れない

一、中共は現在平和にたいし直接脅威を与えているが、彼らを落着かせる時間的余裕はまだ残されている、中共は成功に有頂天になっており、自国の力を過信し、非共産主義諸国の力と決意を過少評価している、中共がこれまで幾つかの成功を収めたのは、彼ら自身の力によるのではなく、自由諸国の自制心と忍耐と平和愛好心によるものである しかしこれは自由諸国の弱さと恐れの証拠と誤解してはならない

パリの「帽子祭り」

パリの『帽子祭り』は有名な行事、ダンディでおしゃれなパリッ子は大の帽子好きだが今年はフランス映画の新星クロディーヌ・デュピュイ嬢が卅六本のローソクをかゝげ『帽子祭り』に化を添えたばかりか一息でこの灯を全部ふき消した殿方には彼女の熱いキッスのオマケがつくという羨しい話

【写真はあでやかなデュピュイ嬢＝キーストン特約】

国府の対日貿易は黒字

【台北廿一日発中央社＝共同】国府貿易当局の発表によれば、昨年四月から本年二月までの十一ヵ月間に国府は日本に対し五千七百七十九万六千ドルの輸出を行い、日本から五千六百九十六万八千ドルを輸入した

ないがい柳

吉田梓司 選

しみじみと口説いて料理の腕が殖え　武蔵野 石田 巨擘
入学を待てずに背負うランドセル　長野 霞山 栄一
垢抜けの女房を持って気が揉める　神奈川 北村やなぎ
永田町猿や雉を待っている　野田 川柳 一擘
満ち足りた顔で出てくる演奏会　千代田 南 渡波
旅役者子守にサインせがまれる　中野 高野麟太郎
【賞】夕暮を踏切小屋も何か煮え　新宿 齋藤 耕月

内外抄

◇旅券の国籍欄を空白にして中共使節団から賦られた外務省、空白の頭に書込め。

◇米軍演習地の拡張計画がかえって廃止運動を惹き起す。富士山麓に見るヤブヘビの演習。

◇経済団体連合会でも憲法改正の研究を始めるそうな。猫も杓子も憲法の勉強、結構結構。

◇原爆実験で頻りに降る放射能の雨。わが国ではネヴァダに悩まされてナミダ雨となる。

◇まだ伸びぬ「青い妻」の頃に、卒業する小学女性と若い教師との心中、映画になりかねるかね。

粋な醉筆

狸を食うの後記

宮尾しげを

「狸汁を食ったが一体なんかの効めがあるかしら」という質問が出た。「身体が温まる」とか「闇の中でも、よく物が見える」「人が来ても知らん顔をして寝ることが出来る」いわゆる狸寝入のこととか、はては「キン玉が大きくなる」という効果論まで出た。果してどれが一番効果を現わしたか知らぬが、作家の尾崎一雄氏が、いち早く小説に書いたから狸の効めは彼に一番先にあったようだ。

狸をたべ終った時、紅一点の陶芸家の辻輝子女史が、狸の皮がほしいといい出した。ところがすでに、衿巻の予約があるので、代りに猪の皮を持ってきた。これは狸が猪に化けたのである。

輝子女史が猪の毛を引っぱって「これじゃ衿巻にならないわね」とおっしゃったが、口の悪い連中がそこで「亭主もそう思っているだろうな」「いや亭主もよろしくといってるよ」というと、女史は「あら、いやだ、あたし まだ独身なのよ」に、すかさず「それじゃ、あたしもよろしくといわなくてはなるまい」と、とんだサゲまでいってしまった。この洒落は、安永ころというから、今から百七、八十年ほど前に出た小咄で、旅の皮の上に座った男が、毛をなでながら「∴へえ、これが旅の皮ですか、そうそう、女房もよろしくといっていました」という、女房を思い出すというもので、その時代から昭和の今日まで続いている有名なもので、落語にもなっている。ところが芸術に精進おこたらない輝子女史には、ちと見当が外れたらしい。

女性は狸の衿巻に興味があると見え「あたし生きた狸を飼ってみたいわ、今度生捕りにしたら、売って頂戴よ」と女史が申込んだ。これはとらぬ狸の皮算用らしい。そして一の客の内山雨海氏が化かされたという、伊東の松月院の杉並木をあしたは見物に行くのだと岡本太郎氏を誘っていた。モダンアートの闘士も狸に馬鹿されたらしい。

狸の料理の口直しに、マンボウという魚の刺身が出た。色の白いもので糸づくりの様であるが、よく聞くとそんな手数のかかったものでなく、ちぎっただけで、糸づくりの様にである。

なるのだそうだ。みりん醤油と、マンボウの子に味をつけた二つの汁を、好みに応じて薬味にして食べる。味は軽くて上乗である。このマンボウという魚は、畳半畳敷ほどの大きさで、ナマコのような色をしていて、海の表面をフワリフワリと浮いているのだそうだ。「マンボウの昼寝」という言葉がある程、そばへ人間が寄っても、知らん顔をしている深海魚なのである。人間には縁が遠いので、人間を知らないのかもしれない。それだけにとるのは楽だとのこと。

このマンボウは一般の魚屋には割合に出ないので、知っている人も少い。漁師たちはマンボウは「万宝」であるといって、縁起をかつぎ、船の上で料理をして皆んなで食べてしまうのが建前になっている。それよりこの魚の身体の一部が、人間の女性のに大へん似ているというので、漁師がすぐ港の彼女を思い出して、食べる前に愛撫し、大濡れ場を演じることが多いそうだ。それが済んでから食べることになる。いやはや

イルカという魚も女性的であって、イルカの大群を見つけて、浜辺へ追いこんで、いよいよ揚げるという段どりになると漁師たちは本当の裸一貫になって、イルカの大群の中へとびこんで行って、一頭ずつ抱きかかえると素直に、暴れもしないで漁師のなすまゝになっているそうだ。マンボウもイルカも捕えられるのはどうも雌ばかりらしい。イルカはいよいよ陸揚げされて漁師の手を離れると、暴れるそうだ。漁師の子供が「このイルカはまるでうちのおっかァ見たいだなァ」といったので、そのウチのおっかァたる者、赤い顔して「このがきは、あっちへ行った、早く行った、いつ迄もイルカ、イルカ」といったとか…宿の主人が手振り面白く話をしてくれた。

南無狸頓生菩提　南無阿彌陀仏　合掌

東京株式仲値

□新株落△配当落（23日前場終値）

銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値
特定銘柄(円)		昭電工	68	旭化成	296	カボン	53
東海上	282	日本曹	70	山陽パ	87	三井物	133
郵船	60	旭電化	77	日本パ	86	第一物	95
新三菱	85	三菱造	72	国策パ	89	白木屋	220
日新紡	261	三井造	103	東北パ	105	高島屋	80
味の素	268	三菱重	62	大東紡	89	日活	81
三越	267	石川重	90	商船	53	松竹	188
平和不	380	新潟工	130	三井船	51	東宝	—
三井金	105	東洋ベ	103	飯野海	42	大映	170
三菱鉱	90	日立造	43	西武	350	日本粉	122
日鉱	78	浦賀	45	藤田興	205	日清粉	151
住友金	97	日平	28	東京ガ	82	日本ビ	151
三菱鉱	47	古河電	—	東電	449	朝日ビ	170
古河鉱	73	日立製	76	日銀	—	キリン	125
同和鉱	110	東芝	67	東銀	80	宝酒造	87
住友炭	66	三菱電	97	三井銀	—	台糖	193
三井山	65	小松	65	富士銀	—	明糖	110
北海炭	58	日本光	149	日証金	97	甜菜糖	98
東邦亜	68	キヤノ	140	安田火	87	野田醤	350
帝石	66	東京光	39	大正海	95	森永	260
日石	93	東洋紡	135	住友海	107	明菓	159
昭和石	86	鐘紡	120	千代田	84	日水産	71
東燃	136	富士紡	106	鋼管	69	昭和産	79
三菱石	92	大日紡	83	日製鋼	69	東洋罐	89
大協石	97	日東紡	64	八幡鉄	60	合同酒	91
日東化	70	片倉	35	富士鉄	57	三楽	76
日産化	68	呉羽紡	81	神戸鋼	61	大阪糖	139
三菱化	80	東邦レ	98	日特鋼	135	王子紙	191
三井化	97	帝麻	65	日軽金	179	十条紙	206
協和醗	101	中織	56	日金鋼	59	本州紙	87
東合成	89	帝人	118	日セメ	128	三菱紙	92
信越化	73	東洋レ	157	磐城セ	263	北越紙	52
東高圧	105	三菱レ	119	小野田	82	三井不	770
		倉レ	73	横浜ゴ	190	三菱倉	498
				旭硝子	135	三井倉	93
				富士写	116	渋沢倉	122
				小西六	104	東洋埠	198

ジグザグコース

あふれる白線浪人

いま都内に、地方の高校生があふれている。六大学の入学試験が終り、東京見物としゃれているわけだろうが、あの学生群の九割以上が入試に失敗しているのだと思うと実は大変な問題だ。

公私立を問わず、東京の大学に地方から殺到するのには、殺到するだけの理由がある。第一東京の方が地方に比べて設備施設も、教授陣も、はるかに優れている。だから同じ学資をかけるならば、地方の大学よりも、優れた中央の大学を望む方がいい、と考えるのは当然である。

今春都内の一有名私立大学では定員五千三百名に対し、七万四千名の受験者が集まった。競争率は十四人に一人に当る。

こういう現象は先きに述べたように都内だけでなく、地方から続々と殺到することから起るのである。

ところがその大学などは、合格者の六七割は二度目以上の受験経験者で占めており、高校卒業後一回でパスする者は三四割に過ぎないという。その理由は学力が、特に地方の高校生の英語の学力が都会に比べて甚だしく劣っている点にあるそうだ。

語学力が低いのは地方高校だという理由ではなく、実は制度上の欠陥からきている。現在中学では英語は必修ではない、高校で初めて必修となる。高校三年間でいくらみっちり教えたところで、旧制中学時代に五年間教えた程度に及ばないことは知れたことだ。

今年は各大学では英語に重点をおいたが、低い語学力でこの難しい試験問題をこなすことは初めから無理な話だ。語学力を高めるためには制度を改めるより方法はないわけである。いわば…生はその制度の欠陥の犠牲になって、…上の白線浪人を余儀なくさせられているという結論になる。

この制度上の欠陥をそのままにしておくことはいけない。安藤前文相は…議会に大いに力を入れていたが、…学だけでなく、義務教育としての中…の制度の改革にも力を入れてもらいたい。松村新文相に一考を願いたいものだ。（弘）

【写真は松村文相】

浅草の鬼 (117)

浜本浩 作　栗林正幸 画

足音（九）

高い壁に、産婦人科と赤いネオンサインをともした医院の隣りが開店してから一年も経たぬ松寿司であった。町筋はちがっていたが新子の二階のベランダから、看板のネオンに、手の届きそうな近所なのだ。

「お座敷、あいています？」

新子は、戸口から声をかけながら、素早く眼を配ってみたが、原田の差しつかえそうな客は居なかった。

座敷と云っても、土間の隅ッこを壁で仕切った三畳であった。

原田は、窮屈そうに膝を揃え、新子のついだ杯にも手をつけず、何ごとか思い詰めていたが、突然顔をあげ、口を切った。

「新田を連れ出したのは、わしですよ」

「誰に頼まれて？」

間髪を入れぬ新子の質問を、原田は無視して話を続けた。

「錦ヶ浦でバラすつもりでしたが——」

地元のパトロールに邪魔されたので、改めてヤッつけようと、梅子のアパートに目星をつけ、待ち伏せしようと踏み込んだ、向いの空地には、先客があった。梧郎と新子であった。

重なる失敗に、身近く危険の迫ったことを知った原田は、高飛びを決意して、国際の表通りに店を構えている、ある男を訪ねて、相談していたところへ新子が通り掛ったのだという。

「あたしの素性が、どうして解った？」

「その男が云いましたよ。昭和の鼠小僧だってね」

「メスの鼠小僧ッてあるかしら、ほゝゝゝ」

「済みません、姐御」

原田はぺこりと頭を…「見込まれたが災難…先のあてはあって？」「はァ、盲目のおふく…にいるんです」「宮崎と云えば、九州…の田舎？」「いゝえ、かかァの田…」

原田より、三つ年…原田が応召すると、…れて、自分の故郷へ…いまだに別居を続け…はやくざ稼業が、ば…て、連れ戻そうとし…「そのかわり、毎月欠…八千円は送って居り…原田が逮捕されて…も、その日から仕送…箸だ。

そこで、宮崎市か…その町へ潜り込み、貞淑な女房の暮しが…夫をしてからでなけ…るわけにはいかない…いた。

「感心な、おかみさ…何とかしてあげたい…に、聞きたいのよ。あ…した事件は、ほかに…」

「ありますよ」

「誰に頼まれて、や…」

「姐御、それだけは許…さいよ。やくざの仁義…」

「笑わすわネ。やく…て、今頃はやらない…誰に頼まれたの？」

「それをバラさなけ…さぬと云うのかね。」

…頼みませんよ。御勘…

愚直な原田は、顔…憤然と立ちあがった…

「馬鹿ッー」

新子は、眼の色を…けた。そしてまた、…い出した。

日本版ラスプーチン物語

第九話　指一本の詐術

野高一作

神経痛につける薬はない。いっそ痛む神経を引っこ抜けばいいのだが、そのかわり痛くもカユくもない人間になってしまう。ところが人生というものは、痛かったりカユかったりしてこそ、はじめて意味があるのだから、こと神経に関する限り、そうムヤミと荒療治もできかねる。なんとかこの厄介な神経を、うまく取扱うことはできぬものだろうかと、せつない神だのみをする人々が、最後にすがるのが例の揉み療治だ。揉み療治というと怒る人があるので、指圧療法といっておく。これが神がかりになると「オテアテ」ということになる。オテアテで光り輝く神の座についたナンバー・ワンに、最近おなくなりになった方がある。

じっさい「たかがオテアテ」などとあなどってはいけない。指圧の、その指一本で由緒あるお家柄のお姫様、いや由緒あるお家柄の奥様を寝取った男さえあるのである。即ち指さき一本のラスプーチンというわけだ。

彼の指を好きになったのは、日本で一番家柄のいゝK公のお姫さまで、のちにお金持のS公夫人となった人である。これはよくある政略結婚という奴で、彼女は御主人のS公に愛情なんて感じていなかった。愛情なき結婚は罪悪だそうだが、これは多分愛情なき夫婦の交りが快楽よりも大きな苦痛をともなうからであろう。しかし彼女は、親許のために苦痛を忍んだ。のはいゝが、あまり忍びすぎて若いに似合わず持病の神経痛が出たのである。

かくて、かゝる大家にかねて出入りの指圧先生が登場したのである。彼は彼女をおさえた。揉み療治は揉むけど、指圧はもっぱらおさえるのである。彼はかまわず、グイグイ、ギュッとおさえた。とやかくするうち彼女の全身に妖しい戦慄が感じられた。痛みを忘れさせるに足る戦慄である。いままでに知らなかった、一種の恍惚感である。良家の子女はもろい。彼のあらわした霊験に、すっかり魂を奪われた。早い話が、二人はわりない仲になってしまったのである。指圧式姦通とでもいうべきだろうか。

ことわっておくが、神経痛がなおった わけで はない。いくら指圧が万能だからといって、そう簡単にはなおらぬのが神経痛だ。そこで彼のような、やり手は、他の快美神経を刺激することによって、痛むほうの神経を忘れさせる手を用いる。歯の痛む子に、お菓子をやってダマすようなものである。まして女性は、男の手にさわられただけでも興奮する性癖をもっているし、いわんやヘンな指圧にかゝると猛烈に官能を刺激される。

どうも指圧の講釈になってしまったが、結局は終戦後、この指圧先生のもとに彼女が夫を捨てて走ったという次第、皆様先刻ご承知のとおりである。もともと終戦前から関係のあった二人が、戦後の解放思想に便乗してくっつきあった点は珍しくも何ともないとしても、指一本を武器に一介の指圧師が御大家の奥様をまどわした点、われわれも鼻クソなどほじくってはいられぬと思うのである。（第九話終り）

回春のニューフェイス　コンドロイチン

[illegible] 診察した安田皮膚科部長は彼女の肩に手を置いて「心配しないよう」…… に鉄剤で廿錠八五〇円、注射液で一アンプル八十円位なのに、米国ではおそらく一アンプル廿万円位はとられるそうだ―さてこれらについて科研の香山取締役と橋爪稲郷子氏はこんなふうに説明している

永く全身に効果
……糖蛋白の一種、日本が研究の最先端……
ホルモン時代過ぎ去る?

[illegible] ……うもの、一時全盛をきわめた……してきた"コンドロイチン"

……ン万能時代、ホルモン注射から脳下垂体、はては"焼鳥屋"が"ホルモン焼"と看板をかえ、鳥の肝臓からブタ、馬の睾丸、子宮まで「一本十円位で食べさせ「あすの精力は当店で…」という次第、ところがペニシリンが万能でないと同じようにホルモンも万能ではないことがわかった、あるべきところにはあるように生やす効果があり若返りにもいちじるしい効力を発揮はするが、それはあくまでも一時的であり、局部的なものであるという、これにたいしコンドロイチンは恒久的、全身的効果があるということがわかって新たな脚光を浴びることとなった

骨に多く含まれる
キッスで若返るも道理　唾液などにもある

コンドロイチン硫酸は人体から出る粘液物、たとえばツバとか精液などにも含まれ、老らくの恋とかいって老人が若返えるのは感情的な理由ばかりでなく、接吻によるという科学的な根拠もある、また老眼について臨床実験を行ったところ、廿四㌢あった焦点距離が四ヵ月後には四㌢短くなり廿㌢になったというすばらしい効果も挙げている、このようにホルモン以上に全身的な効用がある、これは栄養素である細胞結合組織がコンドロイチン硫酸によって結合されているからだ、つまり"水たき"が回春に特効があるのは鶏の脊髄を長く煮るため、その軟骨に含まれているコンドロイチン硫酸が溶けだすためである、しかし何も鶏に限らず魚だって骨ごと食べればいいということになるが最も効果のあるのは生ニカワを噛じるといい、ソ連では食糧配給の不足分として生ニカワを与えているが、その結果は非常にいいそうである、またこの解明により"マムシ酒"も見直されたのはいうまでもない、"マムシ酒"について科学者たちは心のなかではバカにしていながら、いままで薬屋の手前だまっていたが、いまやカブトを脱がざるをえないようになったわけである

常連は中老者
新宿のコンドロイチン料理

仰々しい広告の新宿の水たき屋

新宿二丁目ですっかり遊び疲れ、人目を避けるように三光町方面に抜けようとすると、黒い塀に、白ペンキで仰々しく"コンドロイチン料理"という文字が"鳥の水たき"という文字に混って書いてある、その店のマダムに聞いてみる

「コンドロイチン料理という名はさる一月、高松宮様がお出でになりましたときはもうつけておりましたから、去年の十二月頃だったと思います、名づけ親は科研の香山取締役だったと思います、お客さんですか、日曜日などは中老の人の方が多いですネ、お料理は鶏の脊髄を水たきにし、そのスープを出すのですが、それに"コンドロイチン"がたくさん含まれ、若返りによろしいのだそうですネ、皆さま一週間に一度食べないと体の調子が悪いと仰有います、ただお値段が一人前五百円で、大衆料金とはいえませんようですネ」

だそうである、つまりいままでは単なる肉料理の一種にすぎないとみられていた"鳥の水たき"がコンドロイチンなるものの登場により再発見されたというわけ

モダン歳々記　壇の浦合戦

寿永四年三月廿四日、一の谷、屋島に敗れた平家一門は、追われ追われて壇の浦に義経と戦い壊滅してしまった。知盛、教盛につゞいて尼将軍時子も幼い安徳天皇をこの浪の下にはいゝ所がありますと欺して抱いて入水。その生母建礼門院徳子もこれに続いたが、徳子だけは源氏の兵船に救い上げられた。

清盛の娘で高倉天皇の皇后たる彼女は芳紀廿九歳、流石に東国武士もその気品には押されたらしい。しかし大将義経自らがこれを迎えて看護し、溺死して人事不省の彼女を自分の肌で暖めて蘇生させたということになっているから話が色っぽくなってきて、壇の浦といえばあれかと答えるほど「義経は母をされたで娘をし」と誰も知ってる有名なエロ・ロマンスになった。

平家物語に似た和文で擬古文体のを「はつ花の巻」といい塙保己一の作と伝え、日本外史に似た漢文体のは頼山陽作といっている。義経は時に三つ違いの弟で廿六の男盛り、時と所は乱戦後の浪にゆられたお座船の上である。美男の英雄とやんごとない美女の運命的な奇遇だから作者達が作文に凝ったのも無理がない。どちらも声をだして読むに足る珍らしい艶本である。（鮭）

新人マンガ

投稿歓迎　スミ書き　横画自由　なるべく時事を織り込んだもの　締切なし　本社編集局「マンガ係」宛　住所氏名を明記のこと　採用分に薄謝を差上げます

彼も人なり　あすな朗

今年の家出娘　ボン引に御用心　藤井いずる

シーズン来る　「すばらしいコントロールですわ」　千波ひろし

ヌード　「バタフライが邪魔だ!!」　海老塚節

艶流世界譚　…（アメリカ）…

日本のように夫婦子供が狭い部屋に雑居しているのでは、夫婦のいとなみも中々思うようにはまいりませんが、個人主義の確立しているアメリカではこの問題はとっくに解決済み、ちゃんと子供部屋は別になっていますから、何歳の子供が何人いようと夜の行動にいささかの不便もありません。

というワケで乾物屋のマックス夫婦、例の如く「完全なる夫婦」を忠実に遂行していると、窓のカーテンの陰にガラス玉のように輝いている二つの瞳をみつけました。「さては痴漢?」と庭へ飛び出して みますと、ひそかに見物していたのはお隣りの乾物屋の坊や、ジミィ君でありました。「やっと十歳になるかならぬ子供のくせに」と、少年を乾物屋の夫婦に引渡しながら「厳重にいいきかせて下さいよ。今度ノゾイたら警察へ渡 しますぞ」といって帰ったあと、ジミィ君の両親、「ジミィ、お前は何てことしてくれたんだ。一体どうして、そんなマネをしたんだ」と訊ねますと、ジミィ少年不服そうに、「だってうちのパパとママのは見飽きちゃったんだもの」

新刊紹介

◇文明の御幣（漫談秀雄）当代名うての粋人が本紙"粋人幣事"に寄稿した『寸話集』など四篇に加えるに各誌に発表した随々四十余篇を収めている、コントめいた風流ばなしもあれば國内國外旅行の奇談奇話もあつて内容は多彩、軽妙な文章は肩のこりも覚えずに楽しく読ませる『康恐新書』シリーズの一巻だが、ポケットに忍ばせて車中のつれづれを慰めるには正にうつてつけだろう（新書判B6一六四頁、一〇〇円、明文堂）

あすの運勢　＝三月廿四日＝　高島象山

▲一月生―何事も緩和融合して平穏に期し無事に至るも社交は注意
▲二月生―物事に心配苦労の多い日柄であり誤解を招き易い旅行凶
▲三月生―至誠を以て一と筋に努力し辛抱すれば栄達あり移転よし
▲四月生―何事も平穏の内に向上の気分あり安心安楽なり社交は凶
▲五月生―進めば邪魔が入り退けば内紛を起すと言う日柄なり注意
▲六月生―物事停滞して進まず方針上悩みあり家庭的に婦人は悩む
▲七月生―気迷うものは不覚あり心静かに時を待つものは無事なり
▲八月生―何事も楽に不断に陥り自ら失敗を招く交際外交上不和也
▲九月生―物事調達発展の日なり積極的に飛躍せよ営議造作開業吉
▲十月生―進んで利なし退き守るによろし稼業を堅実に守るによし
▲十一月生―他動的に不利不進に流れ易うつなる気分なり交渉破る
▲十二月生―幸運進展あり目的叶う利多し開業改革造作移転結婚吉

浪人街道（105）

木村荘十　野口昂明画

権勢（六）

美代吉は、衿白粉だけの化粧でぬか袋の糸を口にくわえて風呂屋から帰って来ると、長火鉢の前で冷の茶碗酒だった。

あの若衆姿の、水のたれるような美しさが眼に浮ぶ。

啓之助が、心にかけた娘というのも無理はない。

僅かな年の違いだが、あの肌の匂うようななめらかさ、男を知らぬ娘だけが持つ初々しさ。

とても、私なんざァ敵わ ないと 思うと、もう、化粧をする気にもなれなかった。

それればかりではない。あの化物のような殿様の邸から、命の危ういところを、啓之助さんばかりか自分まで助けられて二重の恩をうけたのだと思うと、有難すぎて情けなくなってしまう。

恩は恩で有難く思わなくてはいけないと、自分で自分に云いきかせて見ても、これじゃァ、啓之助さんをとられても、厭味一つ云えなくなったと、それが辛いのである。

「姐さん、どうしたっていうの、お昼前から」

美代吉が助けられて帰って来たと聞いて、飛んで来た妹芸者が心配して云った。

「気がくさくさして、飲まずにはいられないんだよ」

「でも、狂斎さんがね、奴等は何時、姐さんを拐いに来るか分らないから、当分、どこかへかくれるように云っていたわ。そんなことしていいの?」

「いいも 悪いも ありゃァしないさ。まっぴるま、私がこの家から誰かにさらわれたら、江戸には、お奉行もなにも、ほんとうは無いんだってことが世間に分るだろう」

「そんなことが分ったって、姐さんがさらわれたら、何んにもなりゃァしないじゃないの…」

「そう云ってくれるのは、お前さんだけらしいよ。うれしいけれど、お前さんじゃァねェ」

「あら、ご挨拶だわね…ああ、分った。姐さん、啓之助さんと喧嘩したのね」

「ところが喧嘩にならないんだよ。相手は、若くて、おぼこで、綺麗ときているんだ」

「一体なんのこと、それは?」

「そういう娘が若衆姿で飛び出して来て、啓之助さんと私が殺されかけているのを助けてくれたんだよ。しかも、連れて来た人数というのが、浪人組だなんていってたけど、御大名の、れっきとした家来ばかり…へん、美代吉姐さんの眼は、ふし穴じゃァないからね…とに角、大したお嬢さんさ」

「姐さん、妬いているのね」

「妬くどころか、泣いているんだよ。恩はうけたし、手も足も出やァしないよ」

「色町で 磨き あげた、姐さんに似合わない。そんな小娘がなんだっていうのでしょう」

「あら、おっしゃいましたね」

「それより、啓之助さんが、どうして自分は他人からこうも命を 狙われて いるのだろう。そんな怨を買うようなことをした覚えはないがって…狂斎さんの口ぶりでは、何か啓之助さんの知らない深いわけがありそうだって…姐さん、それを探ってあげる気はないの?」

云われて美代吉の眼が生々と輝いた。

ラジオとテレビ　23日（水）

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷劇「宝島」勝田久ほか 25 物語「オテナの塔」	00 医学の時間 斎藤晃 30 科学の散歩「音の殿堂」星信兵衛	10 夕べの音楽 ポップス 25 フアイヴ・ゲーム 55 スポーツ・タイム	00 劇「少年宮本武蔵」 15 ニュースワン楽団 45 スポーツ・ニュース	00 劇「ポツポちゃん」 20 時代劇「神変稲妻童子」 35 歌謡百貨店生田恵子他
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 即興劇場 藤倉修一 中村紀子子 大塚博ほか	00 弦楽四重奏曲へ長調 ベートーヴェン・作曲他 30 録音構成「卒業資格へのあこがれ」吉田昇ほか	10 録音ニュース 20 ホームソング花咲く街 30 安川加寿子のピアノ独奏 ショパン作品集	00 録音ニュース 10 歌・三浦洸一、ほか 30 ❶漫談 牧野周一❷落語「菅原息子」円馬	00 ラジオ夕刊 20 連続劇「今日もまた」 30 青春の歌声 青木光一 三浦洸一 春日八郎
8	00 落語❶「子故の春」桂枝太郎❷「お七」柳亭痴楽❸「王子の狐」春風亭柳枝	05 動揺する南ヴエトナムの政情 小松清ほか 30 見すてられた国土「根釧原野」語り手渋谷アナ	00 劇「バラいくたびか」寺島信子 橋本菊子ほか 30 今宵たのしく 越路吹雪 森繁久彌 メイコ他	00 浪曲「次郎長と黒駒」玉川勝太郎 曲師菊江 30 劇「娘ひとり」乙羽信子 信欣三 藤間紫子他	00 ❶漫談 都家かつ江❷落語「磯の鮑」枝太郎 40 劇「浪花一代男」中村扇雀 中村芳子ほか
9	05 ニュース解説小川和夫 15 ピアノと管弦楽のための協奏交響曲 三善晃作ほか 洋琴 高良芳枝	00 舞台中継「一谷嫩軍記」―熊谷陣屋― 尾上松緑 尾上梅幸 市川海老蔵 市川左団次ほか	10 劇「ホガラカさん」中村伸郎 轟夕起子ほか 30 しろうと寄席 司会牧野周一 木下華声 柳好	00 歌謡曲 林伊佐緒 照菊（八木節の本場から） 30 軽音楽 ハツシヤ・バイ 別れの曲ほか	00 浪花節「紋三郎の秀」東家浦太郎 30 劇「目白三平物語」宇野重吉 小夜福子ほか
10	15 新しい道 青山京子 山内雅人 荒木玉枝ほか 40 ラジオ喫煙室森繁久彌	00 ❶初級解析 尾崎繁雄❷上級英語 石橋幸太郎 45 気象通報	05 きようのニュースから 15 劇「新選組」木村功他 30 ルロイホルムス楽団他	00 英文法 黒田巍 30 国語（現代文）富倉徳次郎	00 劇「裸一貫」滝沢修他 15 フラナガン特集 35 イヴ・モンタン特集
11	10 イラン・インド便り 20 うつり変り岡田八千代	00 新内閣の誕生と商売への響き 斎藤栄三郎	10 私の歩んだ道 石井漠 聞き手東郷青児	00 劇「姉妹」杉山徳子他 30 ショパンの幻想曲ほか	15 スナツプ「狂つた季節」 40 犯人の心理江戸川乱歩

テレビ　★NHKテレビ★ 6・00 漫画 6・10 があがあ・くらぶ 6・40 世相漫画川柳風景 7・15 こんにやく問答 7・30映画「モンブランの怒り」

★日本テレビ★ 6・00 世界ニュース 6・15 三月の八幡平 6・30 ゼスチユア・クイズ 7・30 ボクシング実況ダイナミツク・グローブス第7回（王子デパート特設リングから）大平アナ

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 朝の訪問 北条秀司 8・05 名演奏家の時間 8・30 趣味の手帳吹田順助 9・45 青いノート保坂彌生 10・05 けさの話題 三神茂 11・05 幼児の時間 メイコ 11・15 朗読「女の一生」 12・30 ある日曜日の午前	8・00 結核患者用大気小舎 8・30 大作曲家の時間 9・15 春のラジオクラブ❶私たちの放送❷常盤炭田❸子供名作集❹良かつた本矢野健太郎❺近代日本文学史❻北国の子供と南国の子供池田祥三郎ほか	8・20 ラジオ・スケツチ 9・45 全国うまいもの競べ 10・10 名作「市立女学校」 11・35 音楽のスーツケース 12・15 お隣り同士 桃太郎 12・30 歌のカレンダー 1・30 社会科改訂を巡って 2・05 コメデイ「こだま」	8・25 劇「ミナモトさん」 9・30 療養入門◇歌謡曲 10・40 劇「君ひとすじに」 11・35 連続劇「東京の人」 12・00 話の種 牧野周一 1・25 落語「寄合酒」小柳 2・30 箏曲「四季の段」 3・00 のど自慢二つの歌	7・35 放送論壇御手洗辰雄 8・10 劇「おとこ大学」 8・45 お好み歌謡曲 9・00 劇「サザエさん」 9・45 リード集 山口和子 10・00 きんぴら先生青春記 11・00 連続劇「胡椒息子」 11・45 歌謡物語 河原アナ

巻狩焼について　珍品の店・神田『ゑびす』

肉は本来ナマ、或いはそれに近い状態で食うのが一番うまいものだという。すき焼にしては肉本来の味が損われるし、栄養も落ちる。仁田の四郎の昔から狩で獲ったけものをその場で焼いて食った伝統をもつ日本人は、その意味からいっても肉食の通だった。この味と調理を今日に伝えたのは有名な「巻狩焼」である。特殊な鍋で焼いた伊勢江州の純良肉をおろし醤油で食うという変ったものだが、肉本来の風味を心憎いまでに生かした不思議な料理だ。いつも食っ……ているせいか、脂の乗り切った女中さんと差し向いで食べたら、とたんに精がついて困った。向う側の女性がチラチラして来て、何とも妙な所が充血してくる。一晩中ほかほかして体は温まるし、その翌日会社の仕事もいつもとは違うスピードで能率の上ること。これから肉を食うなら「巻狩焼」だと思い知った次第だ。これを創案したのは神田電話局北角の「ゑびす」の主人、堀川正勝という鎌倉武士みたいな名のおっさん。廿数年間ホウチョウ一筋に生きて来たという腕とセンスは傑出している。「ゑびす」に行けばいつでもこの巻狩焼が食えるから一度試してみるといい。奥さんを同伴で行けば、その夜は天国。肉は純粋な伊勢江州の食用種、何とも有難い店があったものだ。

洋菓子と応接間　銀座なら「ブラジル」

銀座で一番ハヤッている喫茶店といえば、先ず二丁目三共隣りの「ブラジル」だろう。相手が友人でも恋人でも、気軽に誘って難点のない親しさはこの店独特の雰囲気だ。ヘンに凝ってはいないが、広いスペースに目先を変えて配置したボックスが、案外な部屋的な感じを与え、まるで二人きりのような静かさをつくる。商談によく、映画やちょっとハズんで甘いささやきを交わしても不自然ではない。コーヒーは自慢のミックス、研究された味と豊かな香りは自慢の洋菓子と共に逸品。一度訪ずれるとみんな常連になるという不思議な店だ。銀座八丁をブラリとしたら、一度寄ってみるといい。女の子もフレッシュ、外人客が多い点でも銀座の代表といえるだろう。

美女と酒と英国調の上品さ　銀座五「ロッヂ」の魅力を解剖する

銀座で一番ハヤッているバーといったら文句なしに五丁目ムービー銀座前の「ロッヂ」だろう。毎晩オスナオスナの人だかりで、下手な時間にゆくとえらく待たされて損をする。どこにこんな魅力があるのか、イマイマしいから考現学的に解剖してみることにした。

第一にマダムがキレイだ。これは世の男性にとってゆるがせにすべからざる現象である。「男とは女を口説く動物ナリ」とはかの有名な……

……種にピタリだ。

第三に酒が豊富でアル。ズラリと並んだ世界各国の銘柄品、どんな種類のカクテルでもお好みのままとあれば洋酒党にはズイキの的だ。

これだけでも充分な処にもってきて杉山バーテンがまたスゴク男前、クラーク・ゲーブルに似ているとあって赤坂、柳橋、新橋などのキレイドコロがワンサと押しかけこれをまた狙う紳士がワンサ。

こんない店　見たことない　浅草「アンジェラス」

美人詐欺師の行状記

係官も呆れる無軌道ぶり

浅香光代ばりの美貌で 信用させては寸借

前にも函館で三回検挙

美人詐欺師島井慶子

入学期の子供を持つ家庭ばかりを専門に先生になりすまして訪問、寸借詐欺を働き、昨年九月から警視庁防犯課、城北十一署に手配、追及されていたヘップバーン刈りの美人詐欺師が十四日午後悪運尽きて王子署に検挙された、この女は本名島井慶子(三七)のほか尾形慶子、田中京子、林良子、佐藤、青木と口から出まかせの名前を使い分け、五尺三寸、十三貫、堂々とした体軀、浅香光代ばりの美貌にものをいわせて詐欺を働いていた、これは係官も呆れる美人詐欺師行状記

十四日の午後一時ごろ北区岸町一の五パン店橋本権造さん(五三)方に「お宅の坊ちゃんの王子中学校の音楽教師ですが…」と例によって島井が何食わぬ顔で訪れた、これが彼女の年貢の納めになった、橋本さんには中学に女教師はいないし、新聞、ラジオでニセ教師の横行を知っていたのでピンときて「一一〇番」に連絡、島井はついに御用となった

しかし彼女は、この現行犯以外は「知らぬ存ぜぬ」の一点ばり、余罪の調べは進展しなかったが、ふともらした「函館生れ」から照会したところ、島井は函館郊外の漁師の長女に生れ、市内の海産物問屋に養女に入ったが、昭和十九年函館市立商業高女を卒業真際に男関係で中退、生来の虚栄心の強さから次々と寸借詐欺を働らき、廿五年四月から廿七年十月までにわたり函館で詐欺で三回検挙されたことが判った

その後青函鉄道局人事課に勤めたが、たまたま寸借未遂で前悪も露見し、昨年九月心を入れかえ働きながら洋裁を習おうと上京したが、練馬の洋裁店も賃金未払のまゝつぶれた「真面目に働いても食えない」…これが転落の第二の動機となった

友人が先生をしていて尊敬されているのから、教師詐欺を思い立った、そして池袋二の一〇九五、三楽旅館を根城に尾久、赤羽、池袋、巣鴨、王子、目白、板橋署管内で自供しただけで四十件、約十数万円の詐欺を働いていたものだが、いずれも入学期の子女をもつ家庭ばかりを狙い、手口も巧妙で美人なのでほとんど がコロリ だまされていた

島井の泊っていた三楽旅館経営者三沢幸寿さん(六六)も「島井さんはお馴染さんです、払いもきれいで孫の照信(一つ)に人形を買ってきたり、女中には目白のドレスメーキング学院に通っている、兄は赤羽で医者をやっている、弟は日大にいるが兄弟仲は悪いので滅多に会わないといっていて、よく映画だ、芝居だと派手でした、あんな綺麗な人が詐欺師とはねエ…」と、いまさらのように驚いている

留置場では姐御気どり

彼女の手口は 狙った家庭の近所でくわしく様子を聞きこみ、十分内偵した上で訪れ「私は○○中学の英語(数学)教師の鈴木(小林)です、坊ちゃんが合格しておめでとう」と親をすっかり安心させ、昼飯などのもてなしをうけ、フト思い出したように「校長に頼まれた印刷物があるが、金を忘れてきたから三千五百円ほど貸してくれ」と言葉巧みに持ちかけドロンするというもので、未遂をまぜると百数十件に上るものとみられる

島井には東京に身寄もないらしいが、廿二日函館で彼女を教えたという大宮の某女学校の遠藤先生は新聞をみて王子署に駈けつけ「女学校時代からズベ公で金に憧れていました、やはり思った通りの転落コースを辿りましたか…」と感慨深げだった

彼女はいま王子署でポン患者と雑房にいるが「私は昔芸者をやり富士駒といって、一寸ならしたものヨ」と取調べとは打ってかわり、調子のいいところをみせ、姐さん株に納っている、しかし被害届にきた赤羽の魚屋の内儀に「コン畜生先生づらしやがって、子供が可愛いと思って 渡した 魚の売上げ金どうしてくれる、くやしくって一週間も寝れなかった、バカヤロッ…」と罵声を浴びせたが、彼女「始めまして…」とシャーシャーとした顔で罪の意識などサラサラないようだった

柔肌に踏みはずした人生

女に貢ぐ金欲しさに 春の温泉宿を荒し回る

故郷への旅の一夜、熱海の色街でふと行きずりに契った美貌の芸者のうるむようなひとみと、すべるようなやわ肌に身も心もすっかりとけはて、ただ女に貢ぐ金ほしさに旅館荒しをしていた男が、廿三日朝東京谷中署に捕った―以下は桜咲く湯の街に悪の花咲かせたドンファンの物語りである

小猿野一平

この男は神戸市東灘区本山町中野二四の自動車運転手小猿野一平(三一)で三年半ほど前郷里の山梨県南都留郡船津村で窃盗を働いたが、更生しようと神戸に出て自動車運転手となり働らくこと三年、最近ようやく客もつくようになり生活も楽になってきた、そこで花見がてら墓参りにと二月下旬、蓄えた一万円を持って熱海に下車一泊しようと糸川の花街をひやかしていたところ、"熱海"の前で呼び止められた女給さち子こと倉村幸子さん(二三)に魅せられ登楼、美貌で気心もいゝところからすっかり惚れ金を使い果すまで二日間泊り続け、夫婦になろうと約束、まず金が第一だ、よしこうなれば太く短くと同月廿八日同市仲田八六九山鈴旅館に泊っていた台東区浅草象潟一の一五会社員細谷田夫さん(三三)の部屋に忍び込み現金十万円、純金の腕輪南京虫時計衣類など卅万円を盗んで上京し、文京区の質屋に入れ現金にかえ金のある間は女の家に泊り続け、金がなくなるとまたちがう旅館を荒し被害だけでも新角旅館、桜屋旅館(各現金五万円)など一ヵ月足らずで約十件百万円の窃盗をはたらき、湯水のように金を使っていた

差し入れにかけつけたさち子さんは「盗みまでして通っていたとは思いませんでした、つきあっているうちあの淋しそうな顔がいつのまにか魅力になってしまいました、先のことはともかくあの人が清い体になって出てくるまでは差し入れを続けます」と語っていた

春 アベック基地 ⑦ ニコライ堂通り

聖鐘消えゆく辺り チグハグな温泉マーク

〽肩で風きる学生さんにジャズが音頭とる神田〳〵 今日も夕べもニコライ堂の鐘が鳴る〳〵神田〳〵〳〵

○…二昔前にはやった歌だがこうした気分が戦後十年、漸くたちかえろうとしている、こゝ神田駿河台に聳えるニコライ堂は明治廿四年以来キンコンカンの鐘の音色は一日も欠かさず鳴り続けている、この建物の設計原案はロシアからのものであり、どこか十八九世紀的古めかしさが漂っている、こうした雰囲気を好んで待合せたり或はこのあたりを漫歩する彼氏彼女は春と共にますますふえるばかりだ

○…ニコライ堂を起点に聖橋お茶の水のコースはアベックには決してわるくはない、商魂たくましい商人は早くもこれに眼をつけ、聖鐘の消え行く辺りには温泉マークを設けてキンコンカンの興奮の締くゝりは是非ここでと妙な宣伝に狂奔しているのも戦後の一所産であり、古本屋の多いこの街のバランスを変に崩す皮肉な存在でもある

○…五月十四日の神田明神祭にはこの街の顔役やオタナ者といってノレン会に属する人々が総出動で荒神輿をかついでもみ抜き、ベランメエ調式で街を練る、大阪サカイに江戸ベラボーというが、江戸でも神田がこのベランメエの本拠で、さしずめ虎造節森の石松を故作すると「ベランメエ、神田の生れだってネー、どうりで鼻の下が長えや、夕べは温泉マークだっていうじゃねえか」―いやこれは冗談―

【写真はニコライ堂付近】

エムさん 石川進介

こらこら子供の見るもんじゃない!

さあさあどうぞつづけて下さい

初めから見てやがった

路迷ガイド

痔疾か直腸ガン?

ふた通りの出血に悩む婦人

解答 西島実

問 永い間独身でおりましたが三年前、縁あって再婚した四十二歳になる職業婦人です 若いころからメンスが少く毎月一日か一日半ぐらいしかなく、かつてはホルモン注射等を続け、お蔭でコリ血や頭痛に悩むことはなくなりましたが、量は変化ありません ところが四年前から三、四ヵ月目ごとにメンスが終った翌日より肛門から出血をみるようになり、当初は痔疾ではないかと思っておりましたところ、必ずメンスの翌日にはじまり、しかも霧のように多量に出血し、三、四日続きます、このようにメンスの不足分が肛門から出るということがあり得るものでしょうか、ご教示下さい(伊東市・湯川S子)

答 出血は経血ではありません、よく代償性出血といって思春期の女性が鼻出血がみられますが、あなたの場合はそういったものではありません、メンスとの関係は月経時になると子宮のある下腹部が充血し易い状態になるので、それに近い腸管も多少影響があるくらいです 即ちメンスによる更年期前駆症状ではありません、解答者は専門医ではありませんし実際紙上の解答ですからはっきりしたことは申上げられませんが、これは明かに消化器系統で、痔疾でなければあるいは直腸癌のようなものであると大変です、吹きまくるような多量な出血とは ただごと ではありません

あと三日で結婚式

花嫁(デコ)は"奥様勉強"

シナリオに専念する松山氏

◇…先月廿五日突然婚約を発表して話題をまいた映画女優高峰秀子さんと、松竹大船撮影所助監督松山善三氏は廿六日、木下恵介監督、作家で大映専務取締役川口松太郎氏夫妻の媒酌で東京三宅坂チャペル・センターで挙式することになっている、その晴れの日を三日後にひかえて、喜びに浮きたつ御両人をたずねてみると―

◇…まずデコちゃんこと高峰さんはスクリーンでの奥様は勉強ずみだが本もの奥様にはやっぱり勉強が必要よ…となにか楽しそう 自宅には連日祝賀の客がつめかけてテンテコ舞い、青磁色のお召につむぎの茶羽織といったシブい着こなしで応接にこぼれるような微笑をもらす、その清潔な台所で接待の紅茶をいれている顔と手ぶりには春の香りが漂っていた

◇…ところで新郎の松山善三氏、目下脚本執筆中で結婚式の準備は他人まかせ、なにしろ一介の無名の青年が天下にケン伝されたのだから気の弱い彼はその晴れがましさにヘキエキ、あたかも出家遁世のごとく身を隠してしまったそして「男のシンデレラ姫のようにいわれるのはつらいですね」と渋面をつくりながらも、やはり嬉しそう…「勉強しますよ」と才気に満ちた顔で決意のほどを示す―

㊤接客に多忙な高峰秀子さん㊦シナリオを手に語る喜びの松山善三氏

大内山、大関に昇進

大内山

【大阪発】春場所大相撲で十三勝二敗の好成績をおさめた大内山(本名大内平吉、茨城県那珂湊市出身)は廿三日午前十時から大阪府立体育会館で開かれた番付編成会議で満場一致大関に推薦された、なお協会からに二所ノ関理事と井筒検査役が使者として大内山の宿舎警安寺におもむきこの旨を伝達した

【略歴】元双葉山の時津風部屋が鏡里に次いで生んだ二人目の大関、廿八歳、昭和十九年春初土俵、廿四年春入幕、廿六年夏小結、同年秋関脇に進んだ、廿七年夏場所は十一勝四敗で栃錦との大関先陣争いを噂された、しかし右足首ねん座とアゴの骨が前にのびる奇病のため初、春の二場所休場して平幕も幕尻近くに落ちた、廿九年春小結に復帰、同年夏再関脇、九勝四敗二休(夏)九勝六敗(秋)十一勝四敗(初)と三場所勝越している、大関昇進前関脇四場所の成績は四十二勝十六敗二休みで、勝率七割二分四厘

はねられ即死

廿二日夜十時ごろ足立区千住竜田町家具職人鈴木国重さん(四三)は同町八さきロータリーで同区千住橋戸町二二、三信タクシー=吉田満運転手(三五)=の小型にはねられ頭部を強打、付近の江口病院に収容されたが、廿三日未明死亡した

凶悪犯罪必滅の布陣

警視庁異動

警視庁では廿三日さきに行われた警視試験合格者十八名、特認四名計廿二名の警視発令とともに人事異動を行った、今回の異動の主要点は昨年秋以来行ってきた覚醒剤取締りを更に強化するため班長に大井末吉荏原署長が任命されたほか凶悪事件続発に対処して捜査一課に課付として警視が配置された点、従来警視次席は丸ノ内、麹町の二署だけであったが今回からさらに築地、愛宕、蒲田、渋谷、淀橋、池袋、上野、浅草の八署に警視次席が 配置された点 などである、主な異動は次の通り

(カッコ内は旧職)▽総務部企画課庶務係長武川文一郎(捜二)▽総務部施設課計画係長名取幸雄(淀橋)▽警務部教養課第一係長志賀郁(広報)▽警邏課自動車警邏係長杉本清造(同)▽警備課第一係長篠崎阪夢一郎(同)▽警備課警護係長壷井季吉(同)▽公安三課二係長阿部運弥(同)▽総務課看守係長日野寿(同)▽捜査一課付岩田政義(捜一第一係長)▽保安課衛生係長黒羽年蔵(同)▽麹町署次席光藤道人(同)▽丸ノ内署次席池田一麿(施設)▽築地署次席浜細五郎(教養)▽愛宕署次席藤原武義(大崎)▽蒲田署次席中村孔(学校)▽渋谷署次席渡辺雄夫(総務)▽淀橋署次席木村正一(防犯)▽池袋署次席中藤登(保安)▽上野署次席鈴木忠一(企画)▽浅草署次席木下勝幸(一予)▽警務部人事課付古内寅雄(浅草)▽鑑識課付今村茂春(同)

なお岩田捜査一課一係長の昇進に伴い空席となった一係長には二係長の鈴木清警部、二係長には帝銀事件の殊勲者同庶務主任居木井為五郎警部が任命された

旅館で青酸心中

【八王子発】廿三日朝九時ごろ八王子市旭町二六千代田旅館=経営者池田ナホさん(四六)方に前夜から宿泊していた若い男女が朝になっても起きてこないので女中大柴さん(二〇)が部屋をみたところ布団の中で死んでいるのを発見、八王子署に届出た、調べでは青酸カリ心中らしく、男は宿帳に神奈川県平塚市新宿一〇五会社員上田義一(二二)とあるのみ、女 の名前 はわからない

麻窟五ヵ所を急襲

拳銃、米ドルなど押収

厚生省関東甲信越地区麻薬取締官事務所は廿二日午後七時から埼玉県衛生部と協力、東京、群馬、栃木の麻薬"Gメン"卅名を動員、水口同所長総指揮で埼玉県熊谷市キャンプ・ウィッキングトン周辺の麻薬密売ルートを急襲、一斉取締りを行い同市大字三ヶ尻一六間キャバレー"サンフランシスコ"=経営者秋山鉄夫こと朝鮮人金成紅(三七)=方など五ヵ所を家宅捜索、四十五口径コルト自動拳銃、短刀麻薬用筆杯、米ドルなど四件を押収、銃砲等不法所持違反で金をはじめ同キャンプ所属の米兵、夜の女ら三名を検挙した、同事務所では最近横浜から大量の麻薬が同基地に流れているのを探知、一ヵ月前からGメンをポン引に扮装させるなどで内偵を進めていたところオトリになったGメンにブローカーが気づいたためか用心して売買の話合いにのらず、徹底的な麻薬密売ルートの摘発はオトリ捜査が失敗に終ったため、成果があがらなかった

無銭飲食50万円

旅館専門のニセ記者挙る

四谷署では廿三日朝、同盟通信社会部記者と自称、取材のためといって都内の旅館専門に約五十万円の無銭飲食を働いていた 住所不定、無職 詐欺前科一犯鈴木登(三〇)を検挙した、調べでは鈴木は昨年六月、福井刑務所を出所後定職がなく、金に困ってニセ記者を思い立ち、さる二月九日新宿駅長中村春吉氏を訪れ「取材にきたが家が遠いから旅館を紹介してくれ」と持ちかけ港区芝高輪南町二七橋屋旅館=経営者杉山保さん=方に十四日まで六日間泊り込み、宿泊、飲食代計三万円を 請求され ると「高い請求はインチキだから新聞に書いてやる」とおどし、同料金を踏み倒したのをはじめ、十六日から廿日までは国電高円寺駅長の紹介で杉並区高円寺三の二二五ホテル高円寺=経営者久保田うめさん=方で三万円を、さらに廿三日から五日までは千代田区神田鎌倉町三千代田ホテル=経営者笠原賢造さん=で約五万円を同様手口でふみ倒したなど判明しただけでも十六軒約五十万円の無銭飲食を働いていた、余罪追及中

ラテンクォーター手入れ

免税ウィスキー横流し

【横浜発】横浜税関審理課は廿二日午前十時半から六時間にわたり千代田区永田町二の二九キャバレー"ラテン・クォーター"=責任者岩宮保=を関税法違反の疑いで家宅捜索し、外国製ウィスキー三百本、濃厚レモン四ケース(約六十万円)と参考書類多数を押収した 同キャバレーは外国人相手の都内一流のものだが、数人の外国人顧問を持ちPXの免税品を多数横流ししていたもので、同審理課では廿二日岩宮を任意出頭で召喚取調べている

エロ映画てき発 新宿

四谷署では廿二日夜九時ごろ、新宿区新宿四の一、大和田旅館を襲い客五名を集めてワイセツ映画を上映していた同番地無職布市藤治、渋谷区代々木富ヶ谷二丁目無職A(二六)の二人を公然ワイセツ犯で逮捕、フィルム三巻、十六ミリ映写機一台など証拠品多数を押収した、調べでは二人は一人二千円の料金で新宿伊勢丹裏付近から客を集め、さる十八日から同旅館の二階四畳半間でわいせつ映画を上映していたもの

当分グズつき模様

晴れるのは廿九日以後

連休をふみつぶした上四日も降り続いた春雨はいつまで―お天気相談所にきいてみると、きょうは夜半までシトシト降り続き、明朝には雨もあがるが、カラッとした天気になるのは廿九日以降になる予定、それまでは晴れたり曇ったりときには小雨というはっきりしないお天気、気温は人体にはあまり感じないがぐっと高めで、けさの最低気温は七・三度(例年二・九度)廿七日の日曜日もパッとしないワケだが、月末からようやく暖かく明るい春に入るという

独眼灯

○…小説や講談でお馴じみの江戸町奉行の遠山金四郎景之が死んでから今年が丁度百年、廿三日が命日に当るので捕物作家クラブが主催で、きょう盛大な「遠山金さん百年祭」を催した

○…あいにくの小雨におそろいのハッピまで作って張り切った作家クラブのメン〳〵はガッカリ、それでも会長野村胡堂、村上元三、山手樹一郎、山岡荘八、土師清二らのセンセイ方は午前十時半渋谷松本楼に集り花自動車に乗って警視庁へ

○…江口総監にハッピと十手を贈り、南町奉行跡といわれる数寄屋橋からミコシをかついで北町奉行跡の鍛冶橋までワッショ〳〵とねり歩き、折柄昼休みのサラリーマン、通行人の目をそばだてた

続 情炎の千代田城 (65)

岩崎栄　寺本忠雄画

竹馬の友(八)

……相変らず、書状を両手に突きだまゝにソックリ返っている。

「これ、提燈を持て」

その男は灯りで照らし出される……を覗いてみて、ハッとしたふうだが、俄にその態度を改めた。今度は八百定の顔を見つめ

「これは一貴殿がこの、八百屋定にござるか」

「うん、八百定どのでござらァ。」

「おめえはすこし物がわかるね、誰だいおめえは」

「拙者、当北町奉行石川河内守家来、筆頭与力佐久間鑅太郎にござる」

「ふ、おめえさんが佐久間の大将でござったのか。うんちょうどいい。おめえさんか、石川のおらしょうかどっちかに会いてえと思ってね、やってくるてえと、ヒョーロクダマめらがいやがって、さッぱりらちがあかねえじゃねえかよォ」

「とんだご無礼おゆるしを願いたい、して、御用件は」

「おう、そのご用件だがね、そいつはこの駕籠ン中だ。いまから七、八日前の夜のことだ。おいらの女房とこのムスコと」

八百定はうしろにいる千代太郎を振り、上野からの帰りみちに美しい女が女房のお辰を欺いて、かに誘拐したことから始まったあの一件を、怒鳴り散らすように披露するのだった。

……がれッ」

たいへんなけんまくである。なにがなんだか、わけがわからないままに、不浄役人たち、いささか気を飲まれたかたちで、茫然となっていた。

—旧水戸藩士、浅草稲荷町住、八百屋渡世定吉。直参に取立、禄千五百石を授くるものなり—

「どうだ。おそれ入ったか、とんちくしょうめ。おそれおおくも御直筆の書き判だぞ。控え居らぬかッ。ウンデレガン」

「なに、ウンデレガンとは…」

一人が、こちらへ差し向けている書状に提燈をさしつけて、じっと見て、

「あ!」

と飛び退がった。しかし、

「そんなバカな、偽物だ」

と怒鳴るものがいた。と、このとき奥の方から、二、三人、立派な身なり、カップクの武士が出て来た。

「なにごとであるか、騒々しいぞ」

一人が叱りつけるように云ってこちらをじーッと見つめた。八百

新劇二つの話題作

西欧古典劇の大作　文學座と民藝が競演

三月末から四、五月と西欧古典劇の大作二本が上演される—は文学座で福田恆存訳・演出による「ハムレット」(四月十五日から五月五日まで名古屋、大阪、京都、七日から渋谷東横ホール)で、もう一方は民芸がシラー百五十年祭と同劇団創立五周年を記念して上演する「ヴィルヘルム・テル」(卅日—四月十日、東京産経会館)だが、文学座でシェークスピアを取上げるのはこれが初めてだし、また民芸がフルメンバーのオーケストラと合せた六編成の古典劇と取組むのも「テル」が最初、そこでこれらの上演をめぐる話題のいくつかを拾ってみる

『他愛ない、それが女』　セリフを現代風に改めたハムレット

文学座

ハムレット

「ハムレット」の方は目下まだ本読みの段階だが、演出に当っている福田恆存氏は、昨年半年にわたる欧米旅行の際、ロンドンのシェークスピア劇専門のオールド・ヴィック劇場にかかっていた「ハムレット」に連日テキストを抱えて通いつめ、詳細なノートを取って来た、そのオールド・ヴィックの演出は五幕とも全然幕を下さずスピードがあって、装置も簡単だがそれでいて秀れたスペクタクル映画を見るような魅力もあることに驚嘆、長い時間をかけ重々しくやるのが古典悲劇唯一の演出法ではないと痛感したという

英国では背広服で「ハムレット」を上演している劇場もあるという

文学座「ハムレット」の本読み、前列手前より杉村春子、三津田健、福田恆存、芥川比呂志、文野朋子

が、文学座のはオールド・ヴィック同様、あくまで衣裳は中世風のタイツのズボン、腰のふくらんだ長スカートで行くわけだが五幕十八場の大作を三幕に組み直して、中幕を下ろすのは二度だけにし、またセリフも一幕二場の有名な「弱きものよ、汝の名は女なり」(坪内逍遥訳)がこんどは「他愛のない、それが女というものか」と変えられ、三幕一場の「生くべきか生くべからざるか、それが問題じゃ」(同前)は「生か死か、そいつが疑問だ」といった具合で現代風に改められた

たゞキャストの点で真先に芥川比呂志のハムレット、次で三津田健の新王ポローニアス、杉村春子の母后ガートルードなどはきまったが、難航したのはハムレットの愛人オフィーリア役で、柄だけを尊重して若い研究生を抜擢すると演技力が伴わないと頭を痛めたが、結局文野朋子に落ちついた

この間の事情について福田氏は

「まあ衆知を集めてきめたわけです、配役というのはうるさいもので、首相が組閣の裏話をしゃべったら一騒動起るようなもんですからね、とにかく文野君が、昨年度の新劇新人賞を貰ったことは全然考慮に入れてませんん」

と語り、また新劇役者にとって冥利に尽きるハムレット役を貰った芥川は

「杉村(春子)さんから、今晩興奮して一睡もできないわよ、きっと、と冷かされたんだが、ぼくはそのときは問題にしなかった、ところがその晩決してドキドキもワクワクもしてないのに眠れないじゃないか、いまいましいがやっぱり冷静なる興奮ともいうべき状態にあったんだろう」

といっている

延べ人員百四名　ヴィルヘルム・テル　民芸

村山知義

民芸の「ヴィルヘルム・テル」はすでに立ち稽古をやっているが、これまた五幕十四場の大作で、演出には特に新協劇団の村山知義氏が当っているが、出場人員延べ百四名にのぼるので、劇団の演技部、研究生だけでは足りず、演出部からも四人、また付属水品演劇研究所で勉学中の生徒までかり出す騒ぎ、そこで演出陣にも村山が総指揮をとり、演出助手に松尾哲次、舞台監督に水品春樹が正規にきまっているほか、細かい演技指導に劇団演技部長滝沢修が当り、コーラスや猟夫の歌などオーケストラ以外の音楽担当演出助手には、トルストイ「闇の力」やオペラ「夕鶴」などにも、応援音楽舞台監督(?)を勤めた佐々木すみ江が当るといった具合で、文字通り全民芸挙げての総動員体制だ

大体が十三世紀オーストリア支配下のスイス独立運動の勇ましい英雄たちの話であるから、出演するのは殆んどが男で鈴木瑞穂の一人五役を始め、日野道夫が四役、庄司永建、下元勉が二役といった状況だ

演出の村山は新協での場合と同様装置もやっているが、中世ヨーロッパに関する得意のウンチクを傾け、五十種に及ぶ衣裳の水彩画から、弩、剣、槍、大工道具の末にいたるまで下絵を描くという周到さで、それに基づき目下衣裳部では(劇団)創立以来、劇団顧問みたいな形の佐藤志津子主任がお針子を指揮して百着に余る衣裳製作に大わらわだが

「創立間もないころ"かもめ"の公演では、衣裳掛りは私一人で、徹夜で縫い上げたものでしたが、あれから五年、いまでは五人もお針子さんが手伝っていてくれるし、劇団も十数人から七十人近くに発展したわけで夢のようですわ」

と語っている

ドリス・デイ暫くぶりでスクリーンへ

このところ久しくスクリーンでお目にぶら下らなかった歌うスター、ドリス・デイ、もっぱらテレビ、ラジオ、レコード吹込み、それに地方巡業に忙しかったとみえます、ところで久々に彼女登場の映画はシネスコ作品の「愛してなきゃ放っといて」で、もちろんミュージカル、スリラーや西部劇専門の感があるジェームズ・キャグニーが珍しく相手役に回り、ほかにキャメロン・ミッチェルなどの助演者で大いに歌って踊って楽しんでいただこうという寸法【写真はチャールストン・ダンスの場を撮り終えて、ほッと一休みのドリス・デイ＝キーストン特約】

デコに負けず名のり　小林、田端らの珍しい縁組も

小林桂樹　田端義夫　南風洋子

高峰秀子の結婚式がこの廿六日と迫り映画界はその噂に花を咲かせているが、去る廿日には久慈あさみの実妹でジャズ・シンガーの森山令子がかねて恋愛中と評判のあったラジオ東京志摩幸雄アナウンサーとアメリカン・ベーカリーで結婚式をあげ、小林桂樹も近々婚約者と華燭の典をあげる予定とある、殊に小林の婚約者は昨年暮に結婚した東宝の二枚目スター小泉博の場合と同じに芸能界とは関係のない純然たる素人のお嬢さんとあって、この世界には珍らしい縁組が続くと話題になっている、その他変ったところでは田端義夫も四月にはハワイ二世メリーさんと結婚し、かねて同棲中の南風洋子、若杉光夫監督もあらためて正式な結婚式を行うとあって、映画界はこのところちょいとした結婚ブームといったかたちである

☆　☆　☆　☆

ハリウッド譚(ゴシップ)　第十六話

キッス上手のブチ猫

私はキッス・シーンがうまいといわれてますが決してそんなことはないのですたゞその場になると本当にその人が好きで熱愛しているのだと自分の心にきめることが出来るせいで、そのようにいわれるのかもしれません、たとえばいま相手役をして下さる犬太郎さんにしても、普段なら顔を見るだけで体中の毛がそうけ立つほど嫌いな人なんですが、それでもいざお仕事となれば恍惚としたこんな表情をしてしまうから不思議みたい、それを世間では私が根っからの浮気猫みたいにいうのだからヒドイと思います、私が最初の芸名を"ニャン・ラン"なんてペルシャ系のものにしたりして変ったことをしたからかもしれませんが、それはそれでチャーンと理由があったからです

私のように毛なみが白と茶のブチで器量も十人なみとなれば、何とか目立つ行動でもしなければとてもスターになれるものではありません、この犬太郎さんだってそうです首に鈴か何かつけてすましていますが、自分では精神分裂症だなんていって飼い主を勝手に替えては人間の世界をさわがせているヒトなんですよ

だから、とっても自分勝手で、この時だってそうなんです、ダーレもいないお部屋で愛し合った私達が唇を合わせるという一番盛り上るシーンですから、私は前の晩から好きなお魚も食べないでこの日を待ったの、ところがどうでしょう、彼はこのセットに入る前にギョウザを食べたんですって…ニンニクの匂いをプンプンさせて、そのくせケロッとして「臭いですか」だって、そんなら私だって何も魚を食べるのを遠慮することなかったわけですものねー、それでもお仕事なんですから私はやはり熱を入れて眼をつむり、彼の手にフンワリと手を添えました、でもちっとも彼がのってこないのです、キョロ、キョロしたり尻尾を振ってみたり、それでいうことといったら「ネエ、もっと情熱的になれない、唇を閉めてたらラヴ・シーンにはならないよ、君はマリリン・モンロウの写真見たことないの」ですって、本当に馬鹿にしてる、私だってダテやすいきょうでアメリカくんだりまで行ったわけではないし、主人と結婚するまでアチラの猫さん達と随分キッスのレッスンしたものですよねえ

だから主人だってお前のキッスは天下一品だっていってくれるのに…あらゴメンアソバセ、私結婚したのですよアメリカで、いゝえ日光の眠り猫なんかじゃありませんわ、同じように彫刻家ですけど、ご存知でしょう、ネコ・ミツクチを、そうですわ、彼は決してギョウザなんか食べませんものねでは何をですって、もちろん"マタタビ"ですわよ、ニャーオン

おんやくらい横丁

"卒業論文遅刻事件"以後　君は四十五分遅れたから月給を渡さないよ　—社長

名選都々逸　石井きんざ選

どうせ添えぬと締められる　男はいゝわよ平気なの　足利・忠川清

なにもかも皆んな承知のあなたのくせに　又も云わせる憎いくせ　横浜・加藤きよし

ほろ酔機嫌で屋台を出れば　朧かな夜をほえる犬　墨田・良坊

川柳

人の気配も廊下になくて　嬉しく寄せてくロとロ　浅草・香川梁園子

脆いところが男の付け目　弱い女のかかるわな

◇　選者

はと笛

▽…松竹の天然色映画「修禅寺物語」の撮影で京都にいる高橋貞二、頼家の役はいゝが冠だけでも四百匁、狩衣など完全装備?をとゝのえると五貫目以上とあって、一コマ撮り終ると完全に汗だくのグロッキー

▽…そこで、桂の淡島千景、若狭の局の草笛光子を誘っては、祇園に程近いKという割烹旅館のカマ風呂(蒸し風呂の一種)に入りに行く、デブの貞二クン汗をふきふき「あのヨロイに悩まされた挙句こゝでひと汗流せば、ボクもめっきりスマートになるぞ」に二人口を揃えて「アーラいやだ、いくら痩せたって、湯上りの味は格別だとか何とかいゝながら、お座敷天ぷらをお腹一杯食べたら元のモクアミよ」【写真は高橋貞二】